

Муниципальная автономная образовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 165
620137, Екатеринбург, Садовая, 18, тел. (343) 341-76-21
e-mail: school_165@mail.ru
<http://165.uralschool.ru>

Рассмотрена
на Педагогическом совете №1
от 30 августа 2024 года.

Согласовано
директор МАОУ-СОШ № 165
В.В. Васильева 
приказ № 275 от 30.08. 2024
года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ»**

Возраст обучающихся: 7 лет,
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель: Шевченко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Екатеринбург
2024 г.

I. Паспорт программы:

Название программы	Мастерская народной игрушки
Автор-составитель	Шевченко Наталья Владимировна
Вид программы	Адаптированная типовая
Направленность	Техническая
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	лет
Категория детей	Учащиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	<p>Программа содержит комплекс занятий по основам прикладного народного творчества, направленный на развитие мелкой моторики, фантазии, памяти, внимания и других психологических составляющих личности. Развивает познавательные интересы детей, творческое мышление, оказывает влияние и на качественный уровень по школьным дисциплинам.</p> <p>На обучение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью, в возрасте 7-8 лет.</p>

Пояснительная записка.

Программа «Мастерская народной игрушки» имеет техническую и художественную направленность и создает условия, обеспечивающие выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Обретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое самим. На занятиях ребёнок приобретает способность видеть красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать.

Программа развивает способности ребенка с помощью видов художественного творчества: бумагопластика, лепка из глины и пластилина, работы в технике папье-маше, основы композиции, основы макетирования. В мире современной компьютерной анимации и IT – технологий владение навыками рукотворной художественной деятельности является весьма актуальным, так как даёт возможность реализоваться в самых разнообразных современных профессиональных сферах.

Данная образовательная программа составлена на основе нормативных документов:

- Концепции развития дополнительного образования/распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010/;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р-г/;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава организации;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

При составлении программы был учтён и использован материал следующих типовых программ, утверждённых Министерством образования и науки РФ: «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б.М.; «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Шпикаловой Т.Я. Также был использован материал разработки педагогов специалистов по бумагопластике, таких как: С. Ю. Афонькина, Е.Ю., Афонькиной,

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью данной программы заключается в добавлении разделов программы «Основы изобразительного искусства», разработке и применении максимально широкого спектра разделов лепки, пластического моделирования, объёмного декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка, для большей заинтересованности у обучающегося и приобретению им практических предметных навыков. Занятия помогают сформировать у ребенка понимание возможности синтезировать материалы в изобразительном искусстве, развивают в нем эстетические качества. Кроме того, в программе уделяется внимание воспитательному блоку, нацеленному на формирование культурного и социально компетентного гражданина.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в использовании в практической части элементов декоративного и прикладного творчества. С этой целью в программу включены занятия прикладной направленности, а так же используются ИКТ-технологии (проведение интернет поиска и обзора, фиксация наиболее значимого материала и новых разработок в интернет-сообществе коллектива).

Актуальность.

Актуальность программы определяется потребностью у детей живого творчества, выражается в развитии навыков работы с различными материалами посредством коммуникативного, игрового методов. В мире современной компьютерной анимации и IT – технологий владение навыками рукотворной художественной деятельности даёт возможность реализоваться в самых разнообразных сферах.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, так как обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети самостоятельно создают поделки - игрушки, преодолевают технические сложности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека.

Творчество, развивая познавательные интересы детей, творческое мышление, оказывает влияние и на качественный уровень обучения по школьным дисциплинам

Цель программы.

Цель программы - обучение традиционным и современным техникам прикладного народного искусства для содействия творческому и личностному развитию обучающихся.

Задачи программы.

Обучающая:

- освоить терминологии прикладного искусства;
- обучить различным художественным материалам;
- ознакомить техникам художественной деятельности;
- обучить проектной деятельности;

- сформировать навыки восприятия и передачи объема и формы;

Развивающая:

- развить творческие способности;
- развить колористическое видение;
- Развить моторику, пластику, гибкости рук и точности глазомера.
- развить художественной вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить компетенцию межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры.

Воспитательная:

- сформировать у детей устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

Формы и режим занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 лет.

Срок реализации образовательной программы 1 год.

Программа курса предусматривает 2 академических часа в неделю, всего 72 часа в год.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группах от 15-25 человек.

Программа может реализовываться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты обучения.

В результате освоения программы, обучающиеся овладеют личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- воспитана творческая инициатива;
- воспитаны нормы поведения в коллективе;
- устранено излишнее мышечное напряжение, зажатость и скованность движений мелких мышц.

Метапредметные результаты:

- умеют взаимодействовать с педагогом и обучающимися в образовательном процессе;
- развита мотивация личности к познанию и творчеству;
- развиты внимание, память, фантазия и воображение, быстрота реакции, сообразительность, чувство ритма.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в социуме, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Аттестация. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на

дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для обучающихся это следующие формы педагогического контроля и подведение итогов реализации программы: игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельные творческие работы. выставки творческих работ, публичные выступления.

В конце каждого полугодия в качестве итоговой аттестации проводится выставка творческих работ детей, с награждением наиболее успешных детей и поощрением членов остального коллектива кружка.

Количество детей в группе: от 15 до 20 человек.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 ГОД

Учебный период	Дата		Продолжительность количество учебных недель
	начало	окончание	
1 четверть	01.09.2024	31.10.2024	8
2 четверть	01.11.2024	30.12.2024	9
3 четверть	09.01.2025	31.03.2025	11
4 четверть	01.04.2025	31.05.2025	8
Итого в учебном году: 36 недель			

Неучебные дни, связанные с государственными праздниками:
04.11.2024г., 01-02.05.2025г., 08-09.05 2025г.

III. Учебный план

№	тема	час.	теори я	практи ка	форма аттестации
Введение в образовательную программу.					
1.	Инструкции по Т.Б. Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов.	3	1	2	Определение уровня знаний инструкций по технике безопасности и приемов работы с клеевыми материалами в игровой форме.
2.	Приемы работы. Особенности работы с	2	1	1	

	клеевыми материалами. Техника безопасности.				
Старая сказка на новый лад.					
3.	Волшебный змей. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа. Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа
4.	Волшебный змей. Декорирование игрушки.	1		1	
5.	Обитатели морей. Изготовление конструкций игрушек.	1		1	
6.	Обитатели морей. Декорирование игрушек.	1		1	
7.	Добрый жук. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
8.	Добрый жук. Декорирование игрушки.	1		1	
9.	Сказка о цыпленке. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
10.	Сказка о цыпленке. Декорирование игрушки.	1		1	
11.	Котик-коток – добрый дружок. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
12.	Котик-коток – добрый дружок. Декорирование игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня практического применения навыков работы с жесткой бумагой и картоном, клеевыми материалами.
13.	По мотивам русских народных сказок. Змей Горыныч. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	

14.	Змей Горыныч. Декорирование игрушки.	1		1	<p>Определить уровень освоения навыков сложного декорирования комбинированными материалами, применение природных материалов в декорировании, научиться применять плоские синтетические клеевые материалы.</p> <p>Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа</p>	
15.	Русский богатырь. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
16.	Русский богатырь. Декорирование игрушки.	1		1		
17.	Марья – краса. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
18.	Марья – краса. Декорирование игрушки.	1		1		
19.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица.	1		1		
20.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица. Декорирование.	1		1		
21.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
22.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1		
23.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1		
24.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Новогодняя елка.	1		1		
25.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Машенька. Птичка.	1		1		<p>Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-</p>

26.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Щенок. Котенок.	1		1	ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня применения навыков работы с пластиком ламинированной бумагой и специфическими клеевыми материалами, мелким декором и мишурой.
27.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
28.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1	
29.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1	

Изобразительные техники. Бумажная пластика.

30.	Мир народных кукол и игрушек.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа Определить уровень умения применить практическую реализацию изготовления игрушки в совместной деятельности с педагогом и детьми. Научиться эффективно работать в паре и малой группе.
31.	Куклы и игрушки народов Урала.	4	1	3	
32.	Куклы и игрушки русского народа.	4	1	3	
33.	Куклы и игрушки народов мира. Итальянская игрушка.	4	1	3	
34.	Куклы и игрушки народов мира. Японская игрушка.	4	1	3	

Народная роспись. Цветоведение.

35.	Спектр. Калейдоскоп.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма,
36.	Насыщенность.	2	1	1	

37.	Контраст.	2	1	1	самостоятельная работа
38.	Народная роспись в русском стиле.	4	1	1	
Основы композиции.					
39.	Масштаб. Пропорции. Статика и динамика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа
Проектная деятельность. Одежда для матрешки.					
40.	Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.	1	1		Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня знаний алгоритма изготовления игрушки из папье маше в совместной деятельности с педагогом и детьми.
41.	Подготовка основы – заготовки из папье маше.	2		2	
42.	Обработка готовой заготовки.	1		1	
43.	Декорирование заготовки.	3		3	
Воспитание культурного и социально компетентного гражданина.					
47.	Экскурсии на выставки.	2		2	Определение уровня эмоционального и интеллектуального восприятия и личной оценки предметов творчества в форме игры и вопросно-ответной формы.
48.	Итоговые выставки детей.	2		2	
	Итого часов:	72	12	60	

IV. Содержание учебного плана:

1. Введение в образовательную программу – 5 ч.
Теоретическая часть – 2 ч.

Изучение инструкций по Т.Б.

Практическая часть 3 ч.

Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов. Приемы работы. Особенности работы с клеевыми материалами. Техника безопасности.

2. Старые сказки на новый лад – 27 ч.

Практическая часть 27 ч.

Создание кукол героев народных сказок для постановки мини-спектаклей «на столе» в технике бумажной пластики.

Изучение и использование различных приемов и способов работы в технике бумажной пластики в процессе изготовления.

Изготовление декораций к спектаклю «на столе».

3. Изобразительные техники. Бумажная пластика – 17 ч.

Теоретическая часть – 1 ч.

Знакомство с историей народных кукол народов.

Практическая часть 16 ч.

Создание собственных игрушек по мотивам кукол и игрушек народов Урала, России, итальянской и японской игрушки-куклы.

4. Народная роспись. Цветоведение - 10 ч.

Теоретическая часть – 5 ч.

Изучение понятий: спектр, калейдоскоп цветов, насыщенность цветовой палитры.

Практическая часть 5 ч.

Народная роспись в русском стиле. Цветовой контраст.

5. Основы композиции – 2 ч.

Теоретическая часть – 1 ч.

Изучение понятий: масштаб, пропорции, статика и динамика.

Практическая часть 1ч.

Продолжение изучения понятий: масштаб, пропорции, статика и динамика в практических приемах и техниках.

6. Проектная деятельность. Одежда для матрешки – 7 ч. Теоретическая часть – 1 ч.

Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.

Практическая часть 6 ч.

Подготовка основы – заготовки из папье - маше. Обработка готовой заготовки.

Декорирование заготовки.

7. Воспитание культурного и социально компетентного гражданина – 6 ч.

Практическая часть - 6 ч.

Экскурсии на выставки.

Подготовка и итоговые выставки детей.

V. Методическое обеспечение программы:

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: знакомство и изучение произведений изобразительного искусства; практическая творческая деятельность в различных жанрах, изучение художественных средств, художественных материалах и техниках. Применяемые методы обучения: репродуктивный, наглядный, практические и частично-поисковые методы. Кроме того, предполагается оптимальное использование таких инновационных технологий и методов организации учебно-воспитательного процесса, нацеленных на максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, как модельный и творческий методы, а так же технологий индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся, с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Проектная деятельность - творческая, исследовательская. Проектная деятельность предусматривает работу индивидуально и в малых группах (2-3 обучающихся).

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

VI. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет пл.40 кв.м с раковиной;

2. Ширма;
3. Занавес для создания фона.
4. Наборы красок акварельных, гуашевых, кисти;
5. Наборы бумаги для рисования, для акварели;
6. Парты - 32шт;
7. Стулья ученические -32 шт;
8. Шкафы - 9 шт.

Сведения о литературе.

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

VIII. Сведения о составителе:

Шевченко Наталья Владимировна.

Бирский государственный педагогический институт.

Специальность «Педагогика и методика начального образования»

Дата окончания: 1994 год.

Квалификационная категория: высшая.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336388979

Владелец Васильева Вера Владимировна

Действителен с 05.04.2024 по 05.04.2025