



## I. Паспорт программы:

Название программы	«Леттеринг и каллиграфия»
Автор-составитель	Вешта Светлана Сергеевна
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Форма реализации	Очная, групповая
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	7 – 8, 9 -14 лет
Категория детей	Учащиеся младшего и среднего школьного возраста
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	Программа активизирует интерес детей к письму через творческие задания, доступна для детей разной художественной грамотности. В процессе обучения используются каллиграфические прописи и специальные инструменты. Программа дает возможность детям заниматься рисованием букв во внеурочное время, тем самым позволяет раскрывать их творческий потенциал, совершенствуя навыки письма.

## **II. Пояснительная записка.**

Данная образовательная программа составлена на основе нормативных документов:

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),

О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав МАОУ-СОШ № 165;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с целью обеспечения адаптации детей к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявления и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Данная программа направлена на общее гармоничное интеллектуальное, художественное и духовное развитие личности ребенка.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;
- практические/самостоятельные работы;

Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов и оценивать их.

Программа доступна для детей разной художественной грамотности. Задания рассчитаны с использованием традиционных и нетрадиционных техник исполнения.

В программе предложены интересные актуальные темы, которые дополняют школьную программу. Программа студии «Леттеринг и каллиграфия» дает возможность детям заниматься рисованием во внеурочное время, тем самым позволяет раскрывать их творческий потенциал и прививает любовь к письму.

Цель программы – активизировать интерес детей к письму, научиться писать красиво и разборчиво.

**Задачи программы:**

- Сформировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Развивать мелкую моторику, творческую активность, художественный вкус, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

- Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, тушь, фломастер, брашпен, цветные карандаши)
- Знакомство с основными принципами и приемами каллиграфического письма;
- Отработка навыка правильного, читаемого письма;
- Знакомство с основными приемами леттеринга, как вида
- художественного творчества;
- Освоение приемов вензельного письма, как дополнительного творческого компонента художественного письма.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми каллиграфического письма и леттеринга. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах шрифта, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами каллиграфа.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами леттеринга. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

- В результате освоения Программы, обучающиеся должны уметь:
- пользоваться красками (акварелью), тушью, брашпенем, цветными карандашами, фломастерами, ножницами, клеем и др.;
- управлять навыками при работе с разным материалом, решать художественно - творческие задачи, пользоваться эскизом;
- оказывать помощь и самостоятельно делать вывод о проделанной работе и ее результатах.
- Знать: основные понятия и терминологию в области леттеринга и каллиграфии.

#### **Формы и режим занятий:**

очная , режим занятий 2 раза в неделю для учащихся 1-8 классов по 40 минут. Общее количество часов – 32 часа для 1 классов, 72 часа для 2-8 классов. Программа рассчитана на работу с детьми 7-8, 9-14 лет. В группе по 12 человек. Занятия могут проводиться в дистанционном формате. Форма аттестации – выполнение композиций в стиле леттеринг и каллиграфических композиций по тематике, выставки. После окончания выдаётся сертификат «Юный каллиграф».

## КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 ГОД

Учебный период	Дата		Продолжительность количество учебных недель
	начало	окончание	
1 четверть	01.09.2024	31.10.2024	8
2 четверть	01.11.2024	30.12.2024	9
3 четверть	09.01.2025	31.03.2025	11
4 четверть	01.04.2025	31.05.2025	8
Итого в учебном году: 36 недель			

Неучебные дни, связанные с государственными праздниками:  
04.11.2024г., 01-02.05.2025г., 08-09.05 2025г.

### III. Учебный план Учебный план

#### 1 года обучения

	Название раздела	Количество часов			Форма контр
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. «Посвящение в ученики каллиграфа».	2	1	1	Диагностика почерка. Тест на знание техники безопасности.
2.	Основы каллиграфии тушью. Каллиграфические прописи «Дневник путешественника» Знакомство с работой кистью и тушью.	14	3	11	Творческие работы
3.	Каллиграфия брашпенем. Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу.	40	8	32	Творческие работы
4.	Основы леттеринга. Графическая структура слова.	14	4	10	Творческие работы
5.	История русского алфавита. Устав, полуустав, скоропись, вязь.	1	1	1	Творческие работы

6.		1	1	1	Творческие работы
	Граффити леттеринг				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	18	55	

#### IV. Содержание учебного плана:

##### 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

###### Знакомство.

Теория -1 час. Что такое леттеринг и что такое каллиграфия и чем мы будем заниматься. Разбираем инструменты и материалы к курсу.

Учимся правильно работать с прописями.

Учимся правильно держать инструмент.

Как ухаживать за инструментами. Практика - 1 час. Диагностика почерка.

Тест по технике безопасности. «Посвящение в ученики каллиграфа».

**Основы каллиграфии тушью. Каллиграфические прописи «Дневник путешественника» Знакомство с работой кистью и тушью.** Теория – 3 часа.

Знакомство с основными правилами каллиграфии, правильным положением тела и руки при письме. Понятия: нажим, штрих, симметрия, контраст, выносной элемент. Практика – 13 часов.

Выполнение разминок и упражнений: «Живая линия». Выполнение творческих работ на темы: «На чём же писали», «Кто быстрее: я или бамбук», «Рисунок или письмо», «Какого цвета зебра», «Слон и круглые буквы», «Бизон «Росчерк»», «Ёж – иголки-буквы» «Павлин «Флориш»».

Рисование тушью. Контрастность штриха. Компонировка изображения в листе. Поиск центра композиции. Работа в материале. Аппликации.

**3.Каллиграфия брашпеном. Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу.** Теория – 8 часов.

Узнаем об основном инструменте современной каллиграфии – брашпен.

Узнаем о правильном положении при письме и правильной работе с прописями. Знакомимся с такими понятиями как: основной штрих, нажим, ритм, композиция, пластика, дуги, овал, полуовал, верхний и нижний выносной элемент, флориши и росчерки, паттерн, строчные буквы, прописные буквы

Практика – 32 часа.

Выполнение разминок и упражнений: «Живая линия» брашпенем. Выполнение каллиграфических прописей на темы: «Штрих», «Дуги», «Овалы», «Полуовалы», «Строчные буквы и,й,т,п,ш», «Строчные буквы н,г,к,ч,л,м», Композиция «Абракадабра» из пройденных букв и,й,т,п,ш,н,г,к,ч,л,м», «Строчные буквы с,е,ё,э,о,х,ж», «Строчные буквы а,ю,ъ,ь,я», Композиция «Трансформатор» «Строчные буквы д,в,б,р,ф» «Строчные буквы ц,щ,у,з» «Круговая композиция из строчных букв», композиция Панграмма, «Прописные буквы А,Б,В,Г Д», «Прописные буквы Е,Ё,Ж,З,И,Й», Композиция «Паттерн», «Прописные буквы «К,Л,М,Н,О», «Прописные буквы П,Р,С,Т», круговая композиция из прописных букв, «Прописные буквы Ш,Щ,Ц,У,К», Прописные буквы «Х,Ф,Э,Ю,Я», Композиция «Имена», Открытка «С Днём Рождения», Скороговорки, «Цифры», «Флориши», «Времена года», «Плакат», «Месяцы», Лист календаря.

#### **4. Основы леттеринга. Графическая структура слова**

Теория – 4 часа.

Знакомство с понятием «леттеринг», «графемы», «кёрнинг», «стиль шрифта» «брусковый шрифт», «антиква», «гротеск», «силуэт», «объём», «засечки», «штриховка», «орнамент», «композиция».

Практика – 10 часов.

Выполнение творческих работ на темы: «Говорящие буквы», «Леттеринг в силуэте», «Буквы с засечками», «Плакат брусковым шрифтом», «Плакат шрифтом антиква», «Плакат шрифтом гротеск», «Леттеринг с акварельным фоном», «Плакат объёмными буквами».

Проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, штриховка, создание абстрактного фона.

#### **5. История русского алфавита. Устав, полуустав, скоропись, вязь.**

Теория – 1 час.

Беседа о древнейших формах кириллицы.

Практика – 1 час.

Копирование букв с образцов.

Выполнение творческой работы в древнерусском стиле. «Имя»

#### **6. Граффити леттеринг.**

Теория – 1 час.

История Граффити. Основные стили и материалы.

Практика – 1 час.

Выполнение скетча для граффити в стиле «Bubble Letter» («Пузыри»)

#### **V. Методическое обеспечение программы:**

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста; задания-игры на развитие моторики, фантазии и воображения; учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт;

Дидактические материалы (прописи, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию моторики, фантазии, воображения и проверочных занятий.

Просмотр слайдов, репродукций, а также выставки собственных работ.

#### **VI. Список литературы**

1. Буква к букве. Леттеринг для начинающих / Татьяна Челюскина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 112 с.: ил.
2. Искусство каллиграфии: практическое руководство по приемам и техникам / Дэвид Харрис; пер. с англ. Е. Петровой – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 128 с.: ил.
3. Леттеринг. Экспресс-курс / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 128 с.: ил.
4. Леттеринг. Создание собственного стиля. Шаг за шагом / Татьяна Каппель: Пер. с немецкого А. Рыбаковой. – М: Эксмо, 2018. -144с.
5. Леттеринг для начинающих / Суворова А.: - М: Эксмо, 2018. – 104с.
6. Стильный леттеринг. Всё, что нужно знать о буквах, стилях, композиции и декоре / Рольская А. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.
7. Мои первые прописи / Узорова О., Нефёдова Е., 2023. - 128 с.

#### **VII. Материально-техническое обеспечение программы:**

Учебный кабинет

Компьютер

Принтер

#### **VIII. Сведения о составителе:**

Вешта Светлана Сергеевна;

- образование – высшее, УрГУ, специальность – искусствовед, в 2008 г.;

- Дополнительная квалификация - преподаватель.



**Календарно-учебный график студии  
«Леттеринг и каллиграфия» для учащихся 3-7 классов**

Расписание времени

Понедельник: группа №7 - 3-4 классы 2 смена (10:40 – 11:20)

Группа №9 6-7 классы ( 12:30 - 13:10).

Вторник: группа №6 - 3-4 классы 1 смена,

Группа 8 ( 5 классы ) 15-15 40

Четверг: Группа 5( 2 классы) 10:00 – 10:40

Группа 7 ( 3-4 кл) 11:00-11:40.

Группа 8 ( 5 класс) 15:00 – 15:40

Четверг: Группа 9 ( 11:00 – 11:40) Группа 3-4 кл 1 см 1400 – 14 40

№п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
1.	Сентябрь	3	Посвящение в ученики каллиграфа. Монограмма имени.	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
2.	Сентябрь	5	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Материалы.	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
3.	Сентябрь	10	Живая линия. Тушь. «Такса»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
4.	Сентябрь	12	Живая линия. Тушь. «Дождь»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
5.	Сентябрь	17	На чём же писали. «Папирус»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
6.	Сентябрь	19	«Бамбук»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
7.	Сентябрь	24	Рисунок или письмо	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
8.	Сентябрь	26	Рисунок или письмо	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
9.	Октябрь	1	Какого цвета зебра	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
10.	Октябрь	3	Какого цвета зебра	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
11.	Октябрь	8	Слон и круглые буквы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
12.	Октябрь	10	Слон и круглые буквы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
13.	Октябрь	15	Бизон «Росчерк»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
14.	Октябрь	17	Бизон «Росчерк»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
15.	Октябрь	22	Ёж – иголки-буквы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
16.	Октябрь	24	Ёж – иголки-буквы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

17.	Октябрь	29	Павлин «Флориш»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
18.	Октябрь	31	Павлин «Флориш»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

### II четверть

19.	Ноябрь	5	Инструмент брашпен	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
20.	Ноябрь	7	Штрих,нажим,ритм	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
21.	Ноябрь	12	Композиция «Штрих»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
22.	Ноябрь	14	Базовый элемент «Дуги»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
23.	Ноябрь	19	Композиция «Дуги»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
24.	Ноябрь	21	Полуовалы, овалы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
25.	Ноябрь	26	Композиция «Овалы»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
26.	Ноябрь	28	Строчные буквы «и, й, п, т, ш»	очная	1	Кабинет 33а	выставка
27.	Декабрь	3	Строчные буквы «н, г, к, ч, л, м»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
28.	Декабрь	5	Композиция «Абракадабра»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
29.	Декабрь	10	Строчные буквы «с, е, ё, э, о, х, ж».	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
30.	Декабрь	12	Строчные буквы «а, ю, ь, ы, я»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
31.	Декабрь	17	Композиция «Трансформатор»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
32.	Декабрь	19	Длинные штрихи. Базовые упражнения.	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
33.	Декабрь	24	Строчные буквы «д, в, б, з, р, ф»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
34.	Декабрь	26	Строчные буквы «у, ц, щ, з»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

### III четверть

35.	Январь	14	Композиция «Круг»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
36.	Январь	16	Алфавит из строчных букв	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
37.	Январь	21	Пишем слова	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
38.	Январь	23	Прописные буквы «А,Б,В,Г,Д»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
39.	Январь	28	Прописные буквы «Е,Ё,Ж,З,И,Й»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

40.	Январь	30	Композиция «Паттерн»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
41.	Февраль	4	Прописные буквы «К,Л,М,Н,О»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
42.	Февраль	6	Прописные буквы «П, Р,С,Т»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
43.	Февраль	11	Прописные буквы «Ш,Щ,Ц,У,Ч»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
44.	Февраль	13	Прописные буквы «Х,Ф,Э,Ю,Я»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
45.	Февраль	18	Пишем имена	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
46.	Февраль	20	Открытка « С Днём Рождения»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
47.	Февраль	25	Пишем скороговорки	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
48.	Февраль	27	Цифры	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
49.	Март	4	Флориши	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
50.	Март	6	Создаём свои флориши	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
51.	Март	11	Пишем слова с флоришами	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
52.	Март	13	Поздравительная открытка с флоришами	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
53.	Март	18	Большая текстовая композиция	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
54.	Март	20	Плакат	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
55.	Март	25	Пишем месяцы. Работаем с композицией	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
56.	Март	27	Лист календаря	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

#### IV четверть

57.	Апрель	1	Основы лентеринга. «Говорящие буквы»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
58.	Апрель	3	«Лентеринг в силуэте»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
59.	Апрель	8	«Буквы с засечками»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

60.	Апрель	10	«Плакат брусковым шрифтом»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
61.	Апрель	15	«Плакат шрифтом антиква»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
62.	Апрель	17	Плакат шрифтом гротеск. «Вот это да!»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
63.	Апрель	22	Леттеринг с акварельным фоном «Дом там, где кот»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
64.	Апрель	24	Леттеринг объёмными буквами «FLY»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
65.	Апрель	29	Композиция «Мысли» А3	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
66.	Май	1	Композиция «Кошка» А3	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
67.	Май	6	Композиция «Налим» А3	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
68.	Май	8	Композиция «Налим» А3	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
69.	Май	13	«Лето это маленькая жизнь»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
70.	Май	15	Эскиз дизайна футболки	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
71.	Май	20	Пишем имя в древнерусском стиле.	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
72.	Май	22	Граффити леттеринг «Имя»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

**Календарно-учебный график студии  
«Леттеринг и каллиграфия» для учащихся 1 классов**

Расписание времени

Понедельник: группа №1 - 1 классы ГПД (14:30 – 15 10)

Группа №3 (1 классы (15:30 - 16:10)).

Четверг; Группа 2 (1 классы ГПД ) 14:00 – 14:40

Пятница: Группа 4 ( 1 класс ) 15:00 – 15:40

№п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
<b>І четверть</b>							
1	Сентябрь	5	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
2	Сентябрь	17	На чём же писали. «Папирус»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

3	Сентябрь	19	«Бамбук»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
4	Сентябрь	24	Рисунок или письмо	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
5	Октябрь	1	Какого цвета зебра	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
6	Октябрь	8	Слон и круглые буквы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
7	Октябрь	15	Бизон «Росчерк»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
8	Октябрь	22	Ёж – иголки-буквы	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
9	Октябрь	29	Павлин «Флориш»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

### II четверть

10	Ноябрь	12	Композиция «Штрих»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
11	Ноябрь	19	Композиция «Дуги»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
12	Ноябрь	26	Композиция «Овалы»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
13	Декабрь	3	Строчные буквы «н, г, к, ч, л, м»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
14	Декабрь	5	Композиция «Абракадабра»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
15	Декабрь	10	Строчные буквы «с, е, ё, э, о, х, ж».	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
16	Декабрь	12	Строчные буквы «а, ю, ь, ы, я»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
17	Декабрь	24	Строчные буквы «д, в, б, з, р, ф» «у, ц, щ, з»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

### III четверть

18	Январь	14	Композиция «Трансформатор»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
19	Январь	16	Композиция «Круг»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
20	Январь	23	Прописные буквы «А, Б, В, Г, Д»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

21	Январь	28	Прописные буквы «Е, Ё, Ж, З, И, Й»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
22	Январь	30	Композиция «Паттерн»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
23	Февраль	4	Прописные буквы «К, Л, М, Н, О»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
24	Февраль	6	Прописные буквы «П, Р, С, Т»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
25	Февраль	11	Прописные буквы «Ш, Щ, Ц, У, Ч»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
26	Февраль	13	Прописные буквы «Х, Ф, Э, Ю, Я»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
27	Февраль	18	Пишем имена	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
28	Февраль	20	Открытка «С Днём Рождения»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок

#### IV четверть

29	Апрель	1	Основы лентеринга. «Говорящие буквы»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
30	Апрель	3	«Лентеринг в силуэте»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
31	Апрель	8	«Буквы с засечками»	очная	1	Кабинет 33а	рисунок
32			Композиция «Мысли»				
33			Композиция «Кошка» А3				
34			Композиция «Налим» А3			Кабинет 33а	рисунок
35			Композиция «Кошка»				
36	Апрель	24	Эскиз дизайна футболки	очная	1	Кабинет 33а	рисунок







ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336388979

Владелец Васильева Вера Владимировна

Действителен с 05.04.2024 по 05.04.2025