

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 165

Россия, 620137, г. Екатеринбург, ул. Садовая, д. 18, тел./факс 341-76-21

E-mail: soch165@eduekb.ru, school_165@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

В.В. Васильевна

Приказ №308 от 28.08.2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ»

Возраст обучающихся: 7 лет,

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Шевченко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

**г. Екатеринбург
2026 г.**

I. Паспорт программы:

Название программы	Мастерская народной игрушки
Автор-составитель	Шевченко Наталья Владимировна
Вид программы	Адаптированная типовая
Направленность	Техническая
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	лет
Категория детей	Учащиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	Программа содержит комплекс занятий по основам прикладного народного творчества, направленный на развитие мелкой моторики, фантазии, памяти, внимания и других психологических составляющих личности. Развивает познавательные интересы детей, творческое мышление, оказывает влияние и на качественный уровень по школьным дисциплинам. На обучение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью, в возрасте 7 лет.

Пояснительная записка.

Программа «Мастерская народной игрушки» имеет техническую и художественную направленность и создает условия, обеспечивающие выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Обретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое самим. На занятиях ребёнок приобретает способность видеть красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать.

Программа развивает способности ребенка с помощью видов художественного творчества: бумагопластика, лепка из глины и пластилина, работы в технике папье-маше, основы композиции, основы макетирования. В мире современной компьютерной анимации и IT – технологий владение навыками рукотворной художественной деятельности является весьма актуальным, так как даёт возможность реализоваться в самых разнообразных современных профессиональных сферах.

Данная образовательная программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.04.2026);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19);
4. Методические рекомендации Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06;
5. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О реализации II этапа Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» , 02.06.2026 № 19. Вступил в силу с 01.09.2026, действует до 01.09.2032.
6. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы
8. Учебный план и календарный учебный график дополнительного образования
9. Устав МАОУ-СОШ № 165

При составлении программы был учтён и использован материал следующих типовых программ, утверждённых Министерством образования и науки РФ: «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б.М.; «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Шпикаловой Т.Я. Также был использован материал разработки педагогов специалистов по бумагопластике, таких как: С. Ю. Афонькина, Е.Ю., Афонькиной,

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью данной программы заключается в добавлении разделов программы «Основы изобразительного искусства», разработке и применении максимально широкого спектра разделов лепки, пластического моделирования, объёмного декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка, для большей заинтересованности у обучающегося и приобретению им практических предметных навыков. Занятия помогают сформировать у ребенка понимание возможности синтезировать материалы в изобразительном искусстве, развивают в нем эстетические качества. Кроме того, в программе уделяется внимание воспитательному блоку, нацеленному на формирование культурного и социально компетентного гражданина.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в использовании в практической части элементов декоративного и прикладного творчества. С этой целью в программу включены занятия прикладной направленности, а так же используются ИКТ-технологии (проведение интернет поиска и обзора, фиксация наиболее значимого материала и новых разработок в интернет-сообществе коллектива).

Актуальность.

Актуальность программы определяется потребностью у детей живого творчества, выражается в развитии навыков работы с различными материалами посредством коммуникативного, игрового методов. В мире современной компьютерной анимации и IT – технологий владение навыками рукотворной художественной деятельности даёт возможность реализоваться в самых разнообразных сферах.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, так как обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети самостоятельно создают поделки - игрушки, преодолевают технические сложности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека.

Творчество, развивая познавательные интересы детей, творческое мышление, оказывает влияние и на качественный уровень обучения по школьным дисциплинам

Цель программы.

Цель программы - обучение традиционным и современным техникам прикладного народного искусства для содействия творческому и личностному развитию обучающихся.

Задачи программы.

Обучающая:

- освоить терминологии прикладного искусства;
- обучить различным художественным материалам;
- ознакомить техникам художественной деятельности;
- обучить проектной деятельности;
- сформировать навыки восприятия и передачи объема и формы;

Развивающая:

- развить творческие способности;
- развить колористическое видение;
- Развить моторику, пластику, гибкости рук и точности глазомера.
- развить художественной вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить компетенцию межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры.

Воспитательная:

- сформировать у детей устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

Формы и режим занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 лет.

Срок реализации образовательной программы 1 год.

Программа курса предусматривает 2 академических часа в неделю, всего 76 часов в год. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группах от 15-25 человек.

Ожидаемые результаты обучения.

В результате освоения программы, обучающиеся овладеют личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- воспитана творческая инициатива;
- воспитаны нормы поведения в коллективе;
- устранено излишнее мышечное напряжение, зажатость и скованность движений мелких мышц.

Метапредметные результаты:

- умеют взаимодействовать с педагогом и обучающимися в образовательном процессе;
- развита мотивация личности к познанию и творчеству;
- развиты внимание, память, фантазия и воображение, быстрота реакции, сообразительность, чувство ритма.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в социуме, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Аттестация. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для обучающихся это следующие формы педагогического контроля и подведение итогов реализации программы: игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельные творческие работы. выставки творческих работ, публичные выступления.

В конце каждого полугодия в качестве итоговой аттестации проводится выставка творческих работ детей, с награждением наиболее успешных детей и поощрением членов остального коллектива кружка.

Количество детей в группе: от 15 до 20 человек.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Рабочих недель по ДО	Периоды обучения + каникулы			
I - 8 недель	01.09.2026 – 27.10.2026	Осенние каникулы	30.10.2026 – 05.11.2026	7 дней
II - 8 недель	06.11.2026 – 29.12.2026	Зимние	01.01.2027 – 08.01.2027	8 дней
III - 11 недель	09.01.2027 – 22.03.2027	Весенние	25.03.2027 – 31.03.2027	7 дней
IV - 7 недель	01.04.2027 – 24.05.2027	Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	25.05.2027 – 31.08.2027	Продолжительность летних каникул не менее 8 недель
Итого 36 недель				

Неучебные дни, связанные с государственными праздниками:

4 ноября, 1-6 и 8 января, 8 марта, 1, 9 мая

I

I

I

Учебный план

№	тема	час.	теория	практика	форма аттестации
Учебный план					
Введение в образовательную программу.					
1.	Инструкции по Т.Б. Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов.	3	1	2	Определение уровня знаний инструкций по технике безопасности и приемов работы с клеевыми материалами в игровой форме.
2.	Приемы работы. Особенности работы с клеевыми материалами. Техника безопасности.	2	1	1	
Старая сказка на новый лад.					
3.	Волшебный змей. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа. Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа
4.	Волшебный змей. Декорирование игрушки.	1		1	
5.	Обитатели морей. Изготовление конструкций игрушек.	1		1	
6.	Обитатели морей. Декорирование игрушек.	1		1	
7.	Добрый жук. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	

8.	Добрый жук. Декорирование игрушки.	1		1	
9.	Сказка о цыпленке. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
10.	Сказка о цыпленке. Декорирование игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня практического применения навыков работы с жесткой бумагой и картоном, клеевыми материалами.
11.	Котик-коток – добрый дружок. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
12.	Котик-коток – добрый дружок. Декорирование игрушки.	1		1	
13.	По мотивам русских народных сказок. Змей Горыныч. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
14.	Змей Горыныч. Декорирование игрушки.	1		1	
15.	Русский богатырь. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	Определить уровень освоения навыков сложного декорирования комбинированным и материалами, применение природных материалов в декорировании, научиться применять плоские синтетические
16.	Русский богатырь. Декорирование игрушки.	1		1	
17.	Марья – краса. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	

18.	Марья – краса. Декорирование игрушки.	1		1	клеевые материалы. Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа
19.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица.	1		1	
20.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица. Декорирование.	1		1	
21.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
22.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1	
23.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1	
24.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Новогодняя елка.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня
25.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Машенька. Птичка.	1		1	
26.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Щенок. Котенок.	1		1	

27.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	применения навыков работы с пластиком ламинированной бумагой и специфическими клеевыми материалами, мелким декором и мишурой.
28.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1	
29.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1	
Изобразительные техники. Бумажная пластика.					
30.	Мир народных кукол и игрушек.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа. Определить уровень умения применить практическую реализацию изготовления игрушки в совместной деятельности с педагогом и детьми. Научиться эффективно работать в паре и малой группе.
31.	Куклы и игрушки народов Урала.	4	1	3	
32.	Куклы и игрушки русского народа.	4	1	3	
33.	Куклы и игрушки народов мира. Итальянская игрушка.	4	1	3	
34.	Куклы и игрушки народов мира. Японская игрушка.	4	1	3	
Народная роспись. Цветоведение.					
35.	Спектр. Калейдоскоп.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма,
36.	Насыщенность.	2	1	1	

37.	Контраст.	2	1	1	самостоятельная работа
38.	Народная роспись в русском стиле.	4	1	1	
Основы композиции.					
39.	Масштаб. Пропорции. Статика и динамика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа
Проектная деятельность. Одежда для матрешки.					
40.	Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.	1	1		Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня знаний алгоритма изготовления игрушки из папье маше в совместной деятельности с педагогом и детьми.
41.	Подготовка основы – заготовки из папье маше.	2		2	
42.	Обработка готовой заготовки.	1		1	
43.	Декорирование заготовки.	3		3	
Воспитание культурного и социально компетентного гражданина.					
47.	Экскурсии на выставки.	2		2	Определение уровня эмоционального и интеллектуального восприятия и личной оценки предметов творчества в форме игры и вопросно-ответной формы.
48.	Итоговые выставки детей.	2		2	

	Итого часов:	72	12	60	
--	---------------------	-----------	-----------	-----------	--

IV. Содержание учебного плана:

1. **Введение в образовательную программу – 5 ч.**
 Теоретическая часть – 2 ч.
 Изучение инструкций по Т.Б.
 Практическая часть 3 ч.
 Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов. Приемы работы. Особенности работы с клеевыми материалами. Техника безопасности.
2. **Старые сказки на новый лад – 27 ч.**
 Практическая часть 27 ч.
 Создание кукол героев народных сказок для постановки мини-спектаклей «на столе» в технике бумажной пластики.
 Изучение и использование различных приемов и способов работы в технике бумажной пластики в процессе изготовления.
 Изготовление декораций к спектаклю «на столе».
3. **Изобразительные техники. Бумажная пластика – 17 ч.**
 Теоретическая часть – 1 ч.
 Знакомство с историей народных кукол народов.
 Практическая часть 16 ч.
 Создание собственных игрушек по мотивам кукол и игрушек народов Урала, России, итальянской и японской игрушки-куклы.
4. **Народная роспись. Цветоведение - 10 ч.**
 Теоретическая часть – 5 ч.
 Изучение понятий: спектр, калейдоскоп цветов, насыщенность цветовой палитры.
 Практическая часть 5 ч.
 Народная роспись в русском стиле. Цветовой контраст.
5. **Основы композиции – 2 ч.**
 Теоретическая часть – 1 ч.
 Изучение понятий: масштаб, пропорции, статика и динамика.
 Практическая часть 1ч.
 Продолжение изучения понятий: масштаб, пропорции, статика и динамика в практических приемах и техниках.

6. Проектная деятельность. Одежда для матрешки – 7 ч.

Теоретическая часть –1 ч.

Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.

Практическая часть 6 ч.

Подготовка основы – заготовки из папье - маше. Обработка готовой заготовки. Декорирование заготовки.

7. Воспитание культурного и социально компетентного гражданина – 6 ч.

Практическая часть - 6 ч.

Экскурсии на выставки.

Подготовка и итоговые выставки детей.

Календарно-учебный график

Расписание кружка «Мастерская народной игрушки»

Время проведения	Наименование кружка	Для кого
Вторник 12.30 – 13.10	Мастерская народной игрушки	1 группа
Четверг 12.30 – 13.10	Мастерская народной игрушки	2 группа
Суббота 09.00 – 09.40 09.50 - 10.50	Мастерская народной игрушки Мастерская народной игрушки	1 группа 2 группа

Календарно-тематическое планирование кружка «Мастерская народной игрушки»

Группа №1 (1 классы ГПД)

№п/п	месяц	число	время проведения	тема занятия	форма занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	2	12.30-13.10	Вводное занятие. Инструкции по технике безопасности.	очная	1	каб.№36	опрос
2.	сентябрь	6	09.00-09.40	Правила работы с инструментами. Инструкции по Т.Б. при работе с инструментами.	очная	1	каб.№36	опрос
3.	сентябрь	9	12.30-13.10	Особенности технологических процессов.	очная	1	каб.№36	опрос
4.	сентябрь	13	09.00-09.40	Приемы работы. Знакомство с видами работ с различными клеевыми материалами.	очная	1	каб.№36	опрос
5.	сентябрь	16	12.30-13.10	Техника безопасности с клеевыми материалами и оборудованием.	очная	1	каб.№36	опрос
6.	сентябрь	20	09.00-09.40	Волшебный змей. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
7.	сентябрь	23	12.30-13.10	Волшебный змей. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
8.	сентябрь	27	09.00-09.40	Обитатели морей. Изготовление конструкций игрушек.	очная	1	каб.№36	поделка

9.	сентябрь	30	12.30-13.10	Обитатели морей. Декорирование игрушек.	очная	1	каб.№36	поделка
10.	октябрь	4	09.00-09.40	Добрый жук. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
11.	октябрь	7	12.30-13.10	Добрый жук. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
12.	октябрь	11	09.00-09.40	Сказка о цыпленке. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
13.	октябрь	14	12.30-13.10	Сказка о цыпленке. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
14.	октябрь	18	09.00-09.40	Котик-коток – добрый дружок. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
15.	октябрь	21	12.30-13.10	Котик-коток – добрый дружок. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
16.	октябрь	25	09.00-09.40	По мотивам русских народных сказок. Змей Горыныч. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
17.	октябрь	28	12.30-13.10	Змей Горыныч. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
18.	ноябрь	1	09.00-09.40	Русский богатырь. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
19.	ноябрь	8	09.00-09.40	Русский богатырь. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
20.	ноябрь	11	12.30-13.10	Марья – краса. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка

21.	ноябрь	15	09.00-09.40	Марья – краса. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
22.	ноябрь	18	12.30-13.10	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица.	очная	1	каб.№36	поделка
23.	ноябрь	22	09.00-09.40	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица. Декорирование.	очная	1	каб.№36	поделка
24.	ноябрь	25	12.30-13.10	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
25.	ноябрь	29	09.00-09.40	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	очная	1	каб.№36	поделка
26.	декабрь	2	12.30-13.10	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	очная	1	каб.№36	поделка
27.	декабрь	6	09.00-09.40	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Новогодняя елка.	очная	1	каб.№36	поделка
28.	декабрь	9	12.30-13.10	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Машенька. Птичка.	очная	1	каб.№36	поделка
29.	декабрь	13	09.00-09.40	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Щенок. Котенок.	очная	1	каб.№36	поделка
30.	декабрь	16	12.30-13.10	Ангел. Изготовление конструкции игрушки для спектакля.	очная	1	каб.№36	поделка
31.	декабрь	20	09.00-09.40	Ангел. Декорирование игрушки для спектакля.	очная	1	каб.№36	поделка

32.	декабрь	23	12.30-13.10	Изготовление реквизита к спектаклю «на столе»	очная	1	каб.№36	поделка
33.	декабрь	27	09.00-09.40	Мир народных кукол и игрушек.	очная	1	каб.№36	поделка
34.	декабрь	30	12.30-13.10	Куклы и игрушки народов Урала.	очная	1	каб.№36	поделка
35.	январь	13	12.30-13.10	Куклы из подручных материалов народов Урала	очная	1	каб.№36	поделка
36.	январь	17	09.00-09.40	Куклы из бересты	очная	1	каб.№36	поделка
37.	январь	20	12.30-13.10	Деревянные игрушки	очная	1	каб.№36	поделка
38.	январь	24		Куклы и игрушки русского народа.	очная	1	каб.№36	поделка
39.	январь	27	12.30-13.10	Куклы из текстильных материалов	очная	1	каб.№36	поделка
40.	январь	31	09.00-09.40	Игрушки из подручных материалов	очная	1	каб.№36	поделка
41.	февраль	3	12.30-13.10	Игрушки из домашней утвари	очная	1	каб.№36	поделка
42.	февраль	7	09.00-09.40	Куклы и игрушки народов мира. Итальянская игрушка.	очная	1	каб.№36	поделка
43.	февраль	10	12.30-13.10	Куклы итальянских детей. Особенности появления.	очная	1	каб.№36	поделка
44.	февраль	14	09.00-09.40	Куклы для пальчикового театра	очная	1	каб.№36	поделка
45.	февраль	17	12.30-13.10	Куклы - марионетки	очная	1	каб.№36	поделка
46.	февраль	21	09.00-09.40	Куклы и игрушки народов мира. Японская игрушка.	очная	1	каб.№36	поделка
47.	февраль	24	12.30-13.10	Кукла из дерева и текстиля	очная	1	каб.№36	поделка

48.	февраль	28	09.00-09.40	Особенности изготовления японской игрушки	очная	1	каб.№36	поделка
49.	март	3	12.30-13.10	Особенности декорирования игрушек из Японии	очная	1	каб.№36	поделка
50.	март	7	09.00-09.40	Цветовой спектр. Народная роспись. Спектр.	очная	1	каб.№36	опрос
51.	март	10	12.30-13.10	Цветовой спектр. Народная роспись. Калейдоскоп.	очная	1	каб.№36	опрос
52.	март	14	09.00-09.40	Цветовой спектр. Насыщенность.	очная	1	каб.№36	опрос
53.	март	17	12.30-13.10	Цветовой спектр. Насыщенность.	очная	1	каб.№36	опрос
54.	март	21		Насыщенность цвета и контраст.	очная	1	каб.№36	опрос
55.	март	24	12.30-13.10	Насыщенность цвета и контраст.	очная		каб.№36	опрос
56.	март	28	09.00-09.40	Народная роспись в русском стиле. Гжель.	очная	1	каб.№36	поделка
57.	март	31	12.30-13.10	Народная роспись в русском стиле. Хохлома.	очная	1	каб.№36	поделка
58.	апрель	7	12.30-13.10	Народная роспись в русском стиле. Палех.	очная		каб.№36	поделка
59.	апрель	11	09.00-09.40	Народная роспись в русском стиле. Городец.	очная	1	каб.№36	поделка
60.	апрель	14	12.30-13.10	Основы композиции. Масштаб. Пропорции.	очная	1	каб.№36	опрос
61.	апрель	18	09.00-09.40	Основы композиции. Масштаб. Статика и динамика.	очная	1	каб.№36	опрос
62.	апрель	21	12.30-13.10	Любимая кукла наших предков.	очная	1	каб.№36	опрос

63.	апрель	25	09.00-09.40	Знакомьтесь – русская матрешка.	очная	1	каб.№36	опрос
64.	апрель	28	12.30-13.10	Проектная деятельность. Одежда для матрешки.	очная	1	каб.№36	проект
65.	апрель	5	09.00-09.40	Подготовки основы из папье-маше.	очная	1	каб.№36	поделка
66.	май	12	12.30-13.10	Обработка готовой заготовки	очная	1	каб.№36	поделка
67.	май	16	09.00-09.40	Декорирование заготовки.	очная	1	каб.№36	поделка
68.	май	19	12.30-13.10	Заочная или очная экскурсия на выставку народного мастерства.	очная	1	каб.№36	опрос
69.	май	23	09.00-09.40	Подготовка к итоговой выставке творческих работ.	очная	1	каб.№36	поделка
70.	май	26	12.30-13.10	Итоговая выставка творческих работ.	очная	1	каб.№36	поделка
71.	май	30	09.00-09.40	Резервное занятие. Игрушки своими руками по мотивам народного творчества из подручных материалов.	очная	1	каб.№36	поделка
72.				Резервное занятие. Маленькие игрушки большой страны.				

V

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы. Методы обучения обучающихся являются: знакомство и изучение произведений изобразительного искусства; практическая творческая деятельность в различных жанрах, изучение художественных средств, художественных материалах и техниках. Применяемые методы обучения: репродуктивный, наглядный, практические и частично-поисковые методы. Кроме того, предполагается оптимальное использование таких инновационных технологий и методов организации учебно-воспитательного процесса, нацеленных на максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, как модельный и творческий методы, а так же технологий индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся, с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Проектная деятельность - творческая, исследовательская. Проектная деятельность предусматривает работу индивидуально и в малых группах (2-3 обучающихся).

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

VI. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет пл.40 кв.м с раковиной;
2. Ширма;
3. Занавес для создания фона.
4. Наборы красок акварельных, гуашевых, кисти;
5. Наборы бумаги для рисования, для акварели;
6. Парты - 32шт;
7. Стулья ученические -32 шт;
8. Шкафы - 9 шт.

Сведения о литературе.

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
- 10.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 11.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

VIII. Сведения о составителе:

Шевченко Наталья Владимировна.

Бирский государственный педагогический институт.

Специальность «Педагогика и методика начального образования»

Дата окончания: 1994 год.

Квалификационная категория: высшая.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707916

Владелец Васильева Вера Владимировна

Действителен с 18.04.2026 по 18.04.2027