

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 165

Россия, 620137, г. Екатеринбург, ул. Садовая, д. 18, тел./факс 341-76-21

E-mail: soch165@eduekb.ru, school\_165@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

В.В. Васильевна

Приказ №308 от 28.08.2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛЕТТЕРИНГ И КАЛЛИГРАФИЯ»»**

Возраст обучающихся: 7-8, 10-14 лет,

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Вешта Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург  
2026г.

## **I. Паспорт программы:**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы         | «Леттеринг и каллиграфия»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Автор-составитель          | Вешта Светлана Сергеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Вид программы              | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Направленность             | художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Форма реализации           | Очная, групповая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Срок реализации            | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Возраст обучающихся        | 7 – 8, 9 -14 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Категория детей            | Учащиеся младшего и среднего школьного возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Уровень освоения программы | Базовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Краткая аннотация          | Программа активизирует интерес детей к письму через творческие задания, доступна для детей разной художественной грамотности. В процессе обучения используются каллиграфические прописи и специальные инструменты. Программа дает возможность детям заниматься рисованием букв во внеурочное время, тем самым позволяет раскрывать их творческий потенциал, совершенствуя навыки письма. |

## **II. Пояснительная записка.**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.04.2026);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19);
4. Методические рекомендации Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06;
5. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О реализации II этапа Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», 02.06.2026 № 19. Вступил в силу с 01.09.2026, действует до 01.09.2032.
6. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы
8. Учебный план и календарный учебный график дополнительного образования
9. Устав МАОУ-СОШ № 165

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с целью обеспечения адаптации детей к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявления и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Данная программа направлена на общее гармоничное интеллектуальное, художественное и духовное развитие личности ребенка.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;
- практические/самостоятельные работы;

Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов и оценивать их.

Программа доступна для детей разной художественной грамотности. Задания рассчитаны с использованием традиционных и нетрадиционных техник исполнения.

В программе предложены интересные актуальные темы, которые дополняют школьную программу. Программа студии «Леттеринг и каллиграфия» дает возможность детям заниматься рисованием во внеурочное время, тем самым позволяет раскрывать их творческий потенциал и прививает любовь к письму.

**Цель программы – активизировать интерес детей к письму, научиться писать красиво и разборчиво.**

#### **Задачи программы:**

- Сформировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Развивать мелкую моторику, творческую активность, художественный вкус, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, тушь, фломастер, брашпен, цветные карандаши)
- Знакомство с основными принципами и приемами каллиграфического письма;
- Отработка навыка правильного, читаемого письма;
- Знакомство с основными приемами леттеринга, как вида художественного творчества;

- Освоение приемов вензельного письма, как дополнительного творческого компонента художественного письма.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми каллиграфического письма и леттеринга. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах шрифта, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами каллиграфа.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами леттеринга. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

- В результате освоения Программы, обучающиеся должны уметь:
- пользоваться красками (акварелью), тушью, брашпенем, цветными карандашами, фломастерами, ножницами, клеем и др.;
- управлять навыками при работе с разным материалом, решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- оказывать помощь и самостоятельно делать вывод о проделанной работе и ее результатах.
- Знать: основные понятия и терминологию в области леттеринга и каллиграфии.

**Формы и режим занятий:** очная, режим занятий 1 раз в неделю для учащихся 1 классов, 2 раза в неделю для учащихся 2-7 классов по 40 минут. Общее количество часов – 32 часа для 1 классов, 72 часа для 2-8 классов. Программа рассчитана на работу с детьми 7-8, 9-14 лет. В группе по 12 человек. Форма аттестации – выполнение композиций в стиле леттеринг и каллиграфических композиций по тематике, выставки.

## КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2026-2027 ГОД

| Учебный период                  | Дата       |            | Продолжительность<br>количество учебных<br>недель |
|---------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------------|
|                                 | начало     | окончание  |                                                   |
| 1 четверть                      | 01.09.2026 | 31.10.2026 | 9                                                 |
| 2 четверть                      | 01.11.2026 | 30.12.2026 | 8                                                 |
| 3 четверть                      | 11.01.2027 | 31.03.2026 | 11                                                |
| 4 четверть                      | 01.04.2026 | 26.05.2026 | 8                                                 |
| Итого в учебном году: 36 недель |            |            |                                                   |

Неучебные дни, связанные с государственными праздниками: 04.11.2026г., 22.02.2027 (перенос на 20.02.2027), 23.02.2026 г., 08.03.2027г., 03.05.2027г., 10.05.2027г.

### III. Учебный план

**1 года обучения для учащихся 2-7 классов.**

|    | Название раздела                                                                                                   | Количество часов |        |          | Форма контр                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                    | Всего            | Теория | Практика |                                                           |
| 1. | Введение в образовательную программу. Техника безопасности. «Посвящение в ученики каллиграфа».                     | 2                | 1      | 1        | Диагностика почерка. Тест на знание техники безопасности. |
| 2. | Основы каллиграфии тушью. Каллиграфические прописи. «Дневник путешественника» Знакомство с работой кистью и тушью. | 16               | 3      | 13       | Творческие работы                                         |
| 3. | Каллиграфия брашпенем. Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу.                                | 52               | 8      | 32       | Творческие работы                                         |
| .  |                                                                                                                    |                  |        |          |                                                           |

|    |                                                                     |           |    |    |                      |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|----------------------|
| 4. | История русского алфавита.<br>Устав, полуустав, скоропись,<br>вязь. | 1         | 1  | 1  | Творческие<br>работы |
| 5. | Чистописание.<br>Каллиграфическое написание<br>цифр.                | 1         | 1  | 1  | Творческие<br>работы |
|    | <b>Итого:</b>                                                       | <b>72</b> | 18 | 55 |                      |

### Учебный план

1 года обучения для учащихся 1 классов.

|    | Название раздела                                                                                                        | Количество часов |        |          | Форма контр                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |                                                           |
| 1. | Введение в образовательную программу. Техника безопасности. «Посвящение в ученики каллиграфа».                          | 1                | 1      | 1        | Диагностика почерка. Тест на знание техники безопасности. |
| 2. | Основы каллиграфии тушью.<br>Каллиграфические прописи «Дневник путешественника»<br>Знакомство с работой кистью и тушью. | 8                | 2      | 6        | Творческие работы                                         |
| 3. | Каллиграфия брашпеном.<br>Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу.                                  | 25               | 5      | 20       | Творческие работы                                         |
| 4. | История русского алфавита.<br>Устав, полуустав, скоропись, вязь.                                                        | 1                | 1      | 1        | Творческие работы                                         |
| 5. | Чистописание .<br>Каллиграфическое написание цифр.                                                                      | 1                | 1      | 1        | Творческие работы                                         |

|  |               |    |   |    |  |
|--|---------------|----|---|----|--|
|  |               |    |   |    |  |
|  | <b>Итого:</b> | 36 | 9 | 23 |  |

#### **IV. Содержание учебного плана:**

##### **1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство.**

Теория -1 час. Что такое леттеринг и что такое каллиграфия и чем мы будем заниматься. Разбираем инструменты и материалы к курсу.

Учимся правильно работать с прописями.

Учимся правильно держать инструмент.

Как ухаживать за инструментами. Практика - 1 час. Диагностика почерка.

Тест по технике безопасности. «Посвящение в ученики каллиграфа».

##### **2. Основы каллиграфии тушью. Каллиграфические прописи «Дневник путешественника» Знакомство с работой кистью и тушью. Теория – 3 часа.**

Знакомство с основными правилами каллиграфии, правильным положением тела и руки при письме. Понятия: нажим, штрих, симметрия, контраст, выносной элемент. Практика – 13 часов.

Выполнение разминок и графических и нейро-упражнений: «Живая линия», пальчиковые игры. Выполнение творческих работ на темы:

Упражнение «Такса», «Сентябрь», «Папирус», «Корабли», «Октябрь», открытка на День учителя, «Бамбук», «Карп», «Всё легко», «Каникулы», «Зебра», бизон «Росчерк», «Бесконечный алфавит».

Рисование тушью. Контрастность штриха. Компонировка изображения в листе. Поиск центра композиции. Работа в материале. Аппликации.

##### **3. Каллиграфия брашпен. Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Теория – 8 часов.**

Узнаем об основном инструменте современной каллиграфии – брашпен.

Узнаем о правильном положении руки и тела при письме и правильной работе с прописями. Знакомимся с такими понятиями как: основной штрих, нажим, ритм, композиция, пластика, дуги, овал, полуовал, верхний и нижний выносной

элемент, флориши и росчерки, паттерн, строчные буквы, прописные буквы, верхняя и нижняя базовые линии.

Практика – 52 часа.

Выполнение разминок и упражнений: «Живая линия» брашпеном. Выполнение каллиграфических прописей на темы: «Штрих», «Дуги», «Овалы», «Полуовалы», «Строчные буквы и,й,т,п,ш», «Строчные буквы н,г,к,ч,л,м», Композиция «Трансформатор» из пройденных букв и,й,т,п,ш,н,г,к,ч,л,м», «Строчные буквы с,е,ё,э,о,х,ж», «Строчные буквы а,ю,ъ,ь,я», «Строчные буквы д,в,б,р,ф», «Строчные буквы ц,щ,у,з», «Круговая композиция из строчных букв», композиция Панграмма, «Прописные буквы А,Б,В,Г Д», «Прописные буквы Е,Ё,Ж,З,И,Й», «Прописные буквы К,Л,М,Н,О», «Прописные буквы П,Р,С,Т», круговая композиция из прописных букв, «Прописные буквы Ш,Щ,Ц,У,К», Прописные буквы «Х,Ф,Э,Ю,Я», «Плакат», «Месяцы», Лист календаря.

#### **4. История русского алфавита. Устав, полуустав, скоропись, вязь.**

Теория – 1 час.

Беседа о древнейших формах кириллицы.

Практика – 1 час.

Копирование букв с образцов.

Выполнение творческой работы в древнерусском стиле. «Имя»

#### **5. Чистописание. Каллиграфическое написание цифр.**

Теория – 1 час.

Красивое и разборчивое написание чисел с помощью цифр (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

Практика – 1 час.

#### **V. Методическое обеспечение программы:**

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста; задания-игры на развитие моторики, фантазии и воображения; учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт;

Дидактические материалы (прописи, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом

занятия, включая занятия по развитию моторики, фантазии, воображения и проверочных занятий.

Просмотр слайдов, репродукций, а также выставки собственных работ.

## **VI. Список литературы**

1. Буква к букве. Леттеринг для начинающих / Татьяна Челюскина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 112 с.: ил.
2. Искусство каллиграфии: практическое руководство по приемам и техникам / Дэвид Харрис; пер. с англ. Е. Петровой – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 128 с.: ил.
3. Леттеринг. Экспресс-курс / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 128 с.: ил.
4. Леттеринг. Создание собственного стиля. Шаг за шагом / Татьяна Каппель: Пер. с немецкого А. Рыбаковой. – М: Эксмо, 2018. -144с.
5. Леттеринг для начинающих / Суворова А.: - М: Эксмо, 2018. – 104с.
6. Стильный леттеринг. Всё, что нужно знать о буквах, стилях, композиции и декоре / Рольская А. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.
7. Мои первые прописи / Узорова О., Нефёдова Е., 2023. - 128 с.

## **VII. Материально-техническое обеспечение программы:**

Учебный кабинет

Компьютер

Принтер

## **VIII. Сведения о составителе:**

Вешта Светлана Сергеевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;

- образование – высшее, УрГУ, специальность – искусствовед, в 2008 г.;
- Дополнительная квалификация - преподаватель.



**Календарно-учебный график студии  
«Леттеринг и каллиграфия» для учащихся 2-7 классов**

Расписание времени

Понедельник: группа №7 - 3-4 классы, 2 смена (11:30 – 12:10)

Группа №9 - 2 классы, 2 смена (12:30 – 13:10)

Вторник: группа №8 - 5-6 классы, 1 смена (12:00 – 12:40)

Группа №6 - 5 классы, 1 смена (14:30-15:10)

Четверг: Группа №5 - 2 классы, 2 смена (11:50 – 12:30)

Группа №7 - 3-4 классы, 2 смена (12:30-13:10)

Группа №8 - 5-6 классы, 1 смена (15:30 – 16:10)

Пятница: Группа №9 – 2 классы , 2 смена (12:30 – 13:10)

Группа №6 - 3-4 классы, 1 смена (14:30 – 15: 10)

| №п/п              | Месяц    | Число | Тема занятия                                                           | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
|-------------------|----------|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|------------------|----------------|
| <b>I четверть</b> |          |       |                                                                        |               |              |                  |                |
| 1.                | Сентябрь | 3     | Посвящение в ученики каллиграфа. Монограмма имени пером.               | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 2.                | Сентябрь | 5     | Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Материалы. | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 3.                | Сентябрь | 10    | Живая линия. Упражнение «Такса».                                       | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 4.                | Сентябрь | 12    | Композиция «Сентябрь»                                                  | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 5.                | Сентябрь | 17    | На чём же писали?<br>«Папирус»                                         | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 6.                | Сентябрь | 19    | Нейроупражнения<br>Свободная композиция.                               | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 7.                | Сентябрь | 24    | Рисунок кистью. «Корабли»                                              | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 8.                | Сентябрь | 26    | Рисунок или письмо.<br>Пиктография - древнейшая письменность.          | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 9.                | Октябрь  | 1     | Композиция «Октябрь»                                                   | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 10.               | Октябрь  | 3     | Открытка на День учителя<br>Плакат.                                    | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 11.               | Октябрь  | 8     | Обложка альбома.                                                       | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |

|     |         |    |                              |       |   |             |         |
|-----|---------|----|------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 12. | Октябрь | 10 | Иероглифы. Рисунок «Бамбук». | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 13. | Октябрь | 15 | «Карп». Волны-буквы.         | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 14. | Октябрь | 17 | Композиция «Всё легко»       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 15. | Октябрь | 22 | Композиция «Каникулы»        | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 16. | Октябрь | 24 | Ритм букв. «Зебра»           | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 17. | Октябрь | 29 | Бизон «Росчерк»              | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 18. | Октябрь | 31 | Бесконечный алфавит          | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

#### II четверть

|     |         |    |                                                                       |       |   |             |          |
|-----|---------|----|-----------------------------------------------------------------------|-------|---|-------------|----------|
| 19. | Ноябрь  | 5  | Брашпен – инструмент каллиграфа. Основные линии.                      | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 20. | Ноябрь  | 7  | Штрихи. Композиция «Ноябрь»                                           | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 21. | Ноябрь  | 12 | Узоры. Композиция «Осеннее чаепитие»                                  | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 22. | Ноябрь  | 14 | Наклонный штрих. «Заяц»                                               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 23. | Ноябрь  | 19 | Базовый элемент «Дуга». Композиция «Сова»                             | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 24. | Ноябрь  | 21 | Буквы на основе базового элемента овал (полуовал) Композиция «Малина» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 25. | Ноябрь  | 26 | Плакат на «День Матери»                                               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 26. | Ноябрь  | 28 | Открытое письмо маме.                                                 | очная | 1 | Кабинет 33а | выставка |
| 27. | Декабрь | 3  | Пропись «Декабрь», «Зимние месяцы»                                    | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 28. | Декабрь | 5  | Календарь «Декабрь»                                                   | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 29. | Декабрь | 10 | Пропись: н, г, к, ч, л. Составление слов.                             | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 30. | Декабрь | 12 | Рисунок «Звезда». Название отеля.                                     | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 31. | Декабрь | 17 | Школьный плакат «С Новым Годом»                                       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 32. | Декабрь | 19 | Рисунок: «Вяжем свитер буквами»                                       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |
| 33. | Декабрь | 24 | Плакат для украшения дома – символ года                               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок  |

|     |         |    |                                          |       |   |             |         |
|-----|---------|----|------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 34. | Декабрь | 26 | Открытка новогодняя -<br>открытое письмо | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
|-----|---------|----|------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|

| III четверть |         |    |                                                                  |       |   |             |         |
|--------------|---------|----|------------------------------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 35.          | Январь  | 14 | Месяц «Январь», пропись<br>по рамке                              | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 36.          | Январь  | 16 | Упражнение<br>«Трансформация букв: н, г,<br>к, ч, л, л, м, ш, п» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 37.          | Январь  | 21 | Композиция «Удав» из букв<br>у, д, в                             | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 38.          | Январь  | 23 | Выносные элементы в<br>буквах д, б, в, з, у                      | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 39.          | Январь  | 28 | Круговая композиция<br>«Велосипед» из букв                       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 40.          | Январь  | 30 | Прописи «Амбидекстры»                                            | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 41.          | Февраль | 4  | «Цветок» из прописных<br>букв «А, Б, В, Г, Д»                    | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 42.          | Февраль | 6  | Овальная композиция<br>«Глаз» из букв Е, Ж, И, К, Л              | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 43.          | Февраль | 11 | Месяц «Февраль», пропись<br>двумя цветами<br>одновременно        | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 44.          | Февраль | 13 | Душевные письма в<br>конверте                                    | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 45.          | Февраль | 18 | Школьный плакат к<br>празднику «День защитника<br>Отечества»     | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 46.          | Февраль | 20 | Открытка к празднику<br>«День защитника<br>Отечества»            | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 47.          | Февраль | 25 | Композиция «По дороге в<br>школу»:<br>прописные и строчные       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

|     |         |    |                                      |       |   |             |         |
|-----|---------|----|--------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
|     |         |    | буквы: Ш, Щ, Ц                       |       |   |             |         |
| 48. | Февраль | 27 | Композиция «Масленица»               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 49. | Март    | 4  | Месяц «Март» и типы вензелей         | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 50. | Март    | 6  | Школьный плакат «8 марта»            | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 51. | Март    | 11 | Открытка к празднику «8 марта»       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 52. | Март    | 13 | Композиция «Часы»: С, Т, У, Ч        | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 53. | Март    | 18 | Композиция «Паутина»: М, Н, О, П, Р  | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 54. | Март    | 20 | Композиция «Мартовский кот»          | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 55. | Март    | 25 | Прописные буквы: Х, Ф, Э, Ю, Я       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 56. | Март    | 27 | Композиция «Замурчательные каникулы» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

| IV четверть |        |    |                                           |       |   |             |         |
|-------------|--------|----|-------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 57.         | Апрель | 1  | Композиция «Верю - не верю»               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 58.         | Апрель | 3  | Месяц «Апрель» и написание нот            | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 59.         | Апрель | 8  | Композиция «Космос»                       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 60.         | Апрель | 10 | Пропись чернилами «Письмо Гагарина»       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 61.         | Апрель | 15 | Открытка на праздник «Пасха»              | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 62.         | Апрель | 17 | Школьный плакат к празднику «День Победы» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 63.         | Апрель | 22 | Военные письма в конверте                 | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 64.         | Апрель | 24 | Письмо чернилами                          | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 65.         | Апрель | 29 | Месяц «Май»                               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 66.         | Май    | 1  | Буквы в древнерусском стиле               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 67.         | Май    | 6  | Графическая головоломка «Три овала»       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 68.         | Май    | 8  | Итоговая работа «Русский алфавит»         | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

|     |     |    |                                                                |       |   |             |         |
|-----|-----|----|----------------------------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 69. | Май | 13 | Композиция с подвижными элементами «Птица»                     | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 70. | Май | 15 | Композиция «Налим»<br>А3Пропись с цифрами<br>«Прекрасный день» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 71. | Май | 20 | Месяц «Июнь» - пропись с<br>самодельной копиркой               | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 72. | Май | 22 | А3Пропись с цифрами<br>«Прекрасный день»                       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

**Календарно-учебный график студии  
«Леттеринг и каллиграфия» для учащихся 1 классов**

Расписание времени

Понедельник: группа №1 - 1 классы (14:30 – 15:10)

Группа №3 - 1 классы (15:30 - 16:10)

Четверг: группа №2 - 1 классы (14:30 – 15:10 )

Пятница: группа №4 - 1 классы (15:30– 16:10)

| №п/п              | Месяц    | Число | Тема занятия                                                                  | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
|-------------------|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|------------------|----------------|
| <b>I четверть</b> |          |       |                                                                               |               |              |                  |                |
| 1                 | Сентябрь | 5     | Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Монограмма имени. | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
|                   |          |       |                                                                               |               |              |                  |                |
| 2                 | Сентябрь | 17    | Живая линия. Упражнение «Такса».                                              | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 3                 | Сентябрь | 19    | Композиция «Сентябрь»                                                         | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
| 4                 | Сентябрь | 24    | На чём же писали?<br>«Папирус»                                                | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
|                   |          |       |                                                                               |               |              |                  |                |
| 5                 | Октябрь  | 1     | Композиция «Октябрь»                                                          | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
|                   |          |       |                                                                               |               |              |                  |                |
| 6                 | Октябрь  | 8     | Открытка на День учителя.                                                     | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
|                   |          |       |                                                                               |               |              |                  |                |
| 7                 | Октябрь  | 15    | Бизон «Росчерк»                                                               | очная         | 1            | Кабинет 33а      | рисунок        |
|                   |          |       |                                                                               |               |              |                  |                |

|   |         |    |                       |       |   |             |         |
|---|---------|----|-----------------------|-------|---|-------------|---------|
| 8 | Октябрь | 22 | Ритм букв. «Зебра»    | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 9 | Октябрь | 29 | Композиция «Каникулы» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

#### II четверть

|    |         |    |                                              |       |   |             |         |
|----|---------|----|----------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 10 | Ноябрь  | 12 | Штрихи брашпеном.<br>Композиция «Ноябрь»     | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 11 | Ноябрь  | 19 | Узоры. Композиция<br>«Осеннее чаепитие»      | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 12 | Ноябрь  | 26 | Открытое письмо маме.                        | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 13 | Декабрь | 3  | Базовый элемент «Дуга».<br>Композиция «Сова» | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 14 | Декабрь | 5  | Наклонный штрих. «Заяц»                      | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 15 | Декабрь | 10 | Пропись «Декабрь»,<br>«Зимние месяцы»        | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 16 | Декабрь | 12 | Плакат для украшения дома<br>– символ года   | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 17 | Декабрь | 24 | Открытка новогодняя                          | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

#### III четверть

|    |         |    |                                                           |       |   |             |         |
|----|---------|----|-----------------------------------------------------------|-------|---|-------------|---------|
| 18 | Январь  | 14 | Месяц «Январь», пропись<br>по рамке                       | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 19 | Январь  | 21 | Композиция «Удав» из букв<br>у, д, в                      | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 20 | Январь  | 28 | Круговая композиция<br>«Велосипед» из букв                | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 21 | Февраль | 4  | «Цветок» из прописных<br>букв «А, Б, В, Г, Д»             | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |
| 22 | Февраль | 11 | Месяц «Февраль», пропись<br>двумя цветами<br>одновременно | очная | 1 | Кабинет 33а | рисунок |

[illegible][illegible]

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707916

Владелец Васильева Вера Владимировна

Действителен с 18.04.2026 по 18.04.2027