

Муниципальная автономная образовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа № 165  
620137, Екатеринбург, Садовая, 18, тел. (343) 341-76-21  
e-mail: [school\\_165@mail.ru](mailto:school_165@mail.ru)  
[http: //165.uralschool.ru](http://165.uralschool.ru)

---

Утверждена приказом № 270 от  
30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ»**

**Возраст обучающихся: 7 лет,**

**Срок реализации: 1 год.**

**Автор-составитель: Шевченко Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования  
первой квалификационной  
категории**

**г. Екатеринбург  
2023 г.**

I. Паспорт программы:

Название программы	Мастерская народной игрушки
Автор-составитель	Шевченко Наталья Владимировна
Вид программы	Адаптированная типовая
Направленность	Техническая
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	лет
Категория детей	Учащиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	<p>Программа содержит комплекс занятий по основам прикладного народного творчества, направленный на развитие мелкой моторики, фантазии, памяти, внимания и других психологических составляющих личности. Развивает познавательные интересы детей, творческое мышление, оказывает влияние и на качественный уровень по школьным дисциплинам.</p> <p>На обучение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью, в возрасте 7 лет.</p>

### **Пояснительная записка.**

Программа «Мастерская народной игрушки» имеет техническую и художественную направленность и создает условия, обеспечивающие выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Обретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое самим. На занятиях ребёнок приобретает способность видеть красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать.

Программа развивает способности ребенка с помощью видов художественного творчества: бумагопластика, лепка из глины и пластилина, работы в технике папье-маше, основы композиции, основы макетирования. В мире современной компьютерной анимации и IT – технологий владение навыками рукотворной художественной деятельности является весьма актуальным, так как даёт возможность реализоваться в самых разнообразных современных профессиональных сферах.

#### **Данная образовательная программа составлена на основе нормативных документов:**

- Концепции развития дополнительного образования/распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010/;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р-г/./;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава организации;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

**При составлении программы был учтён и использован материал следующих типовых программ, утверждённых Министерством**

**образования и науки РФ:** «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б.М.; «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Шпикаловой Т.Я. Также был использован материал разработки педагогов специалистов по бумагопластике, таких как: С. Ю. Афонькина, Е.Ю., Афонькиной,

#### **Отличительная особенность.**

Отличительной особенностью данной программы заключается в добавлении разделов программы «Основы изобразительного искусства», разработке и применении максимально широкого спектра разделов лепки, пластического моделирования, объёмного декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка, для большей заинтересованности у обучающегося и приобретению им практических предметных навыков. Занятия помогают сформировать у ребенка понимание возможности синтезировать материалы в изобразительном искусстве, развивают в нем эстетические качества. Кроме того, в программе уделяется внимание воспитательному блоку, нацеленному на формирование культурного и социально компетентного гражданина.

#### **Новизна.**

Новизна данной программы заключается в использовании в практической части элементов декоративного и прикладного творчества. С этой целью в программу включены занятия прикладной направленности, а так же используются ИКТ-технологии (проведение интернет поиска и обзора, фиксация наиболее значимого материала и новых разработок в интернет-сообществе коллектива).

#### **Актуальность.**

Актуальность программы определяется потребностью у детей живого творчества, выражается в развитии навыков работы с различными материалами посредством коммуникативного, игрового методов. В мире современной компьютерной анимации и IT – технологий владение навыками рукотворной художественной деятельности даёт возможность реализоваться в самых разнообразных сферах.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа педагогически целесообразна, так как обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети самостоятельно создают поделки - игрушки, преодолевают технические сложности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. Творчество, развивая познавательные интересы детей, творческое мышление, оказывает влияние и на качественный уровень обучения по школьным дисциплинам

### **Цель программы.**

Цель программы - обучение традиционным и современным техникам прикладного народного искусства для содействия творческому и личностному развитию обучающихся.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающая:**

- освоить терминологии прикладного искусства;
- обучить различным художественным материалам;
- ознакомить техникам художественной деятельности;
- обучить проектной деятельности;
- сформировать навыки восприятия и передачи объема и формы;

#### **Развивающая:**

- развить творческие способности;
- развить колористическое видение;
- Развить моторику, пластику, гибкости рук и точности глазомера.
- развить художественной вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить компетенцию межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры.

#### **Воспитательная:**

- сформировать у детей устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

### **Формы и режим занятий.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 лет.

Срок реализации образовательной программы 1 год.

Программа курса предусматривает 2 академических часа в неделю, всего 76 часов в год. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группах от 15-25 человек.

### **Ожидаемые результаты обучения.**

В результате освоения программы, обучающиеся овладеют личностными, метапредметными и предметными результатами.

#### **Личностные результаты:**

- воспитана творческая инициатива;
- воспитаны нормы поведения в коллективе;
- устранено излишнее мышечное напряжение, зажатость и скованность движений мелких мышц.

#### **Метапредметные результаты:**

- умеют взаимодействовать с педагогом и обучающимися в образовательном процессе;
- развита мотивация личности к познанию и творчеству;
- развиты внимание, память, фантазия и воображение, быстрота реакции, сообразительность, чувство ритма.

**Предметными** результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в социуме, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Аттестация.** Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для обучающихся это следующие формы педагогического контроля и подведение итогов реализации программы: игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельные творческие работы, выставки творческих работ, публичные выступления.

В конце каждого полугодия в качестве итоговой аттестации проводится выставка творческих работ детей, с награждением наиболее успешных детей и поощрением членов остального коллектива кружка.

**Количество** детей в группе: от 15 до 20 человек.

#### **КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Рабочих недель по ДО	Периоды обучения + каникулы			
I - 8 недель	01.09.2023 – 27.10.2023	Осенние каникулы	30.10.2023 – 05.11.2023	7 дней
II - 8 недель	06.11.2023 – 29.12.2023	Зимние	01.01.2023 – 08.01.2024	8 дней
III - 11 недель	09.01.2024 – 22.03.2024	Весенние	25.03.2024 – 31.03.2024	7 дней
IV - 7 недель	01.04.2024 – 24.05.2024	Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	25.05.2024 – 31.08.2024 (для обучающихся 5-8 классов)	Продолжительность летних каникул не менее 8 недель
Итого 36 недель				

Неучебные дни, связанные с государственными праздниками:

06.11.2023г., 23.02.2024г., 08.03.2024г., 28.04.2024-01.05.2024г., 09-10.05 2024г.

I  
I  
I

**Учебный план**

№	тема	час.	теория	практика	форма аттестации
<b>Введение в образовательную программу.</b>					
1.	Инструкции по Т.Б. Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов.	3	1	2	Определение уровня знаний инструкций по технике безопасности и приемов работы с клеевыми материалами в игровой форме.
2.	Приемы работы. Особенности работы с клеевыми материалами. Техника безопасности.	2	1	1	
<b>Старая сказка на новый лад.</b>					
3.	Волшебный змей. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа.  Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа
4.	Волшебный змей. Декорирование игрушки.	1		1	
5.	Обитатели морей. Изготовление конструкций игрушек.	1		1	
6.	Обитатели морей. Декорирование игрушек.	1		1	
7.	Добрый жук. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
8.	Добрый жук. Декорирование игрушки.	1		1	

9.	Сказка о цыпленке. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
10.	Сказка о цыпленке. Декорирование игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня практического применения навыков работы с жесткой бумагой и картоном, клеевыми материалами.  Определить уровень освоения навыков сложного декорирования комбинированным и материалами, применение природных материалов в декорировании, научиться применять плоские синтетические клеевые материалы.	
11.	Котик-коток – добрый дружок. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
12.	Котик-коток – добрый дружок. Декорирование игрушки.	1		1		
13.	По мотивам русских народных сказок. Змей Горыныч. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
14.	Змей Горыныч. Декорирование игрушки.	1		1		
15.	Русский богатырь. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
16.	Русский богатырь. Декорирование игрушки.	1		1		
17.	Марья – краса. Изготовление конструкции игрушки.	1		1		
18.	Марья – краса. Декорирование игрушки.	1		1		Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-



19.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица.	1		1	ответная форма, самостоятельная работа
20.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица. Декорирование.	1		1	
21.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	
22.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1	
23.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1	
24.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Новогодняя елка.	1		1	
25.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Машенька. Птичка.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа  Определение уровня применения навыков работы с пластиком ламинированной
26.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Щенок. Котенок.	1		1	
27.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	

28.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1	бумагой и специфическими клеевыми материалами, мелким декором и мишурой.
29.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1	
<b>Изобразительные техники. Бумажная пластика.</b>					
30.	Мир народных кукол и игрушек.	1		1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа. Определить уровень умения применить практическую реализацию изготовления игрушки в совместной деятельности с педагогом и детьми. Научиться эффективно работать в паре и малой группе.
31.	Куклы и игрушки народов Урала.	4	1	3	
32.	Куклы и игрушки русского народа.	4	1	3	
33.	Куклы и игрушки народов мира. Итальянская игрушка.	4	1	3	
34.	Куклы и игрушки народов мира. Японская игрушка.	4	1	3	
<b>Народная роспись. Цветоведение.</b>					
35.	Спектр. Калейдоскоп.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно- ответная форма, самостоятельная работа
36.	Насыщенность.	2	1	1	
37.	Контраст.	2	1	1	
38.	Народная роспись в русском стиле.	4	1	1	

<b>Основы композиции.</b>					
39.	Масштаб. Пропорции. Статика и динамика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа
<b>Проектная деятельность. Одежда для матрешки.</b>					
40.	Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.	1	1		Педагогическое наблюдение, игра, беседа, вопросно-ответная форма, самостоятельная работа Определение уровня знаний алгоритма изготовления игрушки из папье-маше в совместной деятельности с педагогом и детьми.
41.	Подготовка основы – заготовки из папье-маше.	2		2	
42.	Обработка готовой заготовки.	1		1	
43.	Декорирование заготовки.	3		3	
<b>Воспитание культурного и социально компетентного гражданина.</b>					
47.	Экскурсии на выставки.	2		2	Определение уровня эмоционального и интеллектуального восприятия и личной оценки предметов творчества в форме игры и вопросно-ответной формы.
48.	Итоговые выставки детей.	2		2	
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

#### **IV. Содержание учебного плана:**

- 1. Введение в образовательную программу – 5 ч.**  
Теоретическая часть – 2 ч.  
Изучение инструкций по Т.Б.  
Практическая часть 3 ч.  
Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов. Приемы работы. Особенности работы с клеевыми материалами. Техника безопасности.
- 2. Старые сказки на новый лад – 27 ч.**  
Практическая часть 27 ч.  
Создание кукол героев народных сказок для постановки мини-спектаклей «на столе» в технике бумажной пластики.  
Изучение и использование различных приемов и способов работы в технике бумажной пластики в процессе изготовления.  
Изготовление декораций к спектаклю «на столе».
- 3. Изобразительные техники. Бумажная пластика – 17 ч.**  
Теоретическая часть – 1 ч.  
Знакомство с историей народных кукол народов.  
Практическая часть 16 ч.  
Создание собственных игрушек по мотивам кукол и игрушек народов Урала, России, итальянской и японской игрушки-куклы.
- 4. Народная роспись. Цветоведение - 10 ч.**  
Теоретическая часть – 5 ч.  
Изучение понятий: спектр, калейдоскоп цветов, насыщенность цветовой палитры.  
Практическая часть 5 ч.  
Народная роспись в русском стиле. Цветовой контраст.
- 5. Основы композиции – 2 ч.**  
Теоретическая часть – 1 ч.  
Изучение понятий: масштаб, пропорции, статика и динамика.  
Практическая часть 1ч.  
Продолжение изучения понятий: масштаб, пропорции, статика и динамика в практических приемах и техниках.
- 6. Проектная деятельность. Одежда для матрешки – 7 ч.**  
Теоретическая часть – 1 ч.  
Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.  
Практическая часть 6 ч.  
Подготовка основы – заготовки из папье - маше. Обработка готовой заготовки. Декорирование заготовки.

7. **Воспитание культурного и социально компетентного гражданина – 6 ч.**  
Практическая часть - 6 ч.  
Экскурсии на выставки.  
Подготовка и итоговые выставки детей.

**Календарно-учебный график**  
 кружка «Мастерская народной игрушки»  
 на 2023-2024 учебный год

№	тема	час.	теория	практика	дата	время	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Введение в образовательную программу.</b>									
1.	Инструкции по Т.Б. Правила работы с инструментами. Особенности технологических процессов.	3	1	2	01.09. 02.09. 08.09.	12.00-12.40. 09.00.-09.40.	очная	36 каб.	Устный опрос.
2.	Приемы работы. Особенности работы с клеевыми материалами. Техника безопасности.	2	1	1	09.09. 15.09.	12.00.-12.40. 09.00.-09.40. 12.00.-12.40.	очная	36 каб.	
<b>Старая сказка на новый лад.</b>									
3.	Волшебный змей. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	16.09.	09.00.-09.40.	очная	36 каб.	

4.	Волшебный змей. Декорирование игрушки.	1		1	22.09.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Групповая оценка работ.
5.	Обитатели морей. Изготовление конструкций игрушек.	1		1	23.09.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Групповая оценка работ.
6.	Обитатели морей. Декорирование игрушек.	1		1	29.09.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
7.	Добрый жук. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	30.09.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Групповая оценка работ.
8.	Добрый жук. Декорирование игрушки.	1		1	06.10.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
9.	Сказка о цыпленке. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	07.10	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Самооценка обучающих ся своих знаний и умений.
10.	Сказка о цыпленке. Декорирование игрушки.	1		1	13.10.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
11.	Котик-коток – добрый дружок. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	14.10.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Групповая оценка работ.
12.	Котик-коток – добрый дружок. Декорирование игрушки.	1		1	20.10.		очная	36 каб.	

13.	По мотивам русских народных сказок. Змей Горыныч. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	21.10.	09.00.- 09.40.  12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Проект.
14.	Змей Горыныч. Декорирование игрушки.	1		1	27.10.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
15.	Русский богатырь. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	28.10.		очная	36 каб.	
16.	Русский богатырь. Декорирование игрушки.	1		1	03.11.	09.00.- 09.40.  12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Устный опрос.
17.	Марья – краса. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	04.11.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	
18.	Марья – краса. Декорирование игрушки.	1		1	10.11.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
19.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица.	1		1	11.11.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Устный опрос.
20.	Пальчиковая игрушка. Волшебная птица. Декорирование.	1		1	17.11.	1	очная	36 каб.	
21.	Рождественский ангел. Изготовление конструкции игрушки.	1		1	18.11.	2.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Групповая оценка работ.



22.	Рождественский ангел. Декорирование игрушки.	1		1	24.11.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	
23.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Ёлочка.	1		1	25.11.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Проект.
24.	Изготовление декораций к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Новогодняя елка.	1		1	01.12.	09.00.- 09.40.  12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
25.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Машенька. Птичка.	1		1	02.12.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	
26.	Изготовление кукол к спектаклю «на столе» «Новогодняя сказка». Щенок. Котенок.	1		1	08.12.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
27.	Ангел. Изготовление конструкции игрушки для спектакля.	1		1	09.12.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Устный опрос.
28.	Ангел. Декорирование игрушки для спектакля.	1		1	15.12.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
29.	Изготовление реквизита к спектаклю «на столе»	1		1	16..12.	09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	

Изобразительные техники. Бумажная пластика.									
30.	Мир народных кукол и игрушек.	1		1	22.12.	12.00.- 12.40.  09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Устный опрос.
31.	Куклы и игрушки народов Урала.	4	1	3	23.12.	12.00.- 12.40.  09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	День творчества  .
					29.12.	12.00.- 12.40.			
					30.12.	09.00.- 09.40.			
32.	Куклы и игрушки русского народа.	4	1	3	12.01.	12.00.- 12.40.  09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	
					13.01.	12.00.- 12.40.			
					19.01.	09.00.- 09.40.			
					20.01.	12.00.- 12.40.			
	26.01.	09.00.- 09.40.							
33.	Куклы и игрушки народов мира. Итальянская игрушка.	4	1	3	27.01.		очная	36 каб.	Устный опрос.
					02.02.				

					03.02. 09.02.	12.00.- 12.40.			
34.	Куклы и игрушки народов мира. Японская игрушка.	4	1	3	10.02. 16.02. 17.02. 23.02.	09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	
<b>Народная роспись. Цветоведение.</b>									
35.	Спектр. Калейдоскоп.	2	1		24.02. 01.03.	12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Дни творчества
36.	Насыщенность.	2	1	1	02.03.		очная	36 каб.	

					09.03.	09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40.			
37.	Контраст.	2	1	1	15.03. 16.03.	09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
38.	Народная роспись в русском стиле.	4	2	2	22.03. 23.03. 29.03. 30.03.	09.00.- 09.40. 12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	
<b>Основы композиции.</b>									
39.	Масштаб. Пропорции. Статика и динамика.	2	1	1	05.04. 06.04.	12.00.- 12.40.	очная	36 каб.	Устный опрос.

Добавлено примечание ((ЗК1)):

						09.00.- 09.40.			
<b>Проектная деятельность. Одежда для матрешки.</b>									
40.	Любимая кукла наших предков. Знакомьтесь – русская матрешка.	3	3		12.04. 13.04. 19.04.	12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Проект.
41.	Подготовка основы – заготовки из папье маше. Обработка готовой заготовки. Декорирование заготовки.	4	2	2	20.04. 26.04. 27.04. 04.05.	12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	
<b>Воспитание культурного и социально компетентного гражданина.</b>									
42.	Экскурсия на выставку. Итоговая выставка детей.	4		4	10.05. 11.05. 17.05. 18.05.	12.00.- 12.40. 09.00.- 09.40.	очная	36 каб.	Экскурсия Организац ия выставки
43.	Итоговое занятие.	2		2	24.05. 25.05.				

## V

### **Методическое обеспечение программы.**

Особенности обучения обучающихся являются: знакомство и изучение произведений изобразительного искусства; практическая творческая деятельность в различных жанрах, изучение художественных средств, художественных материалах и техниках. Применяемые методы обучения: репродуктивный, наглядный, практические и частично-поисковые методы. Кроме того, предполагается оптимальное использование таких инновационных технологий и методов организации учебно-воспитательного процесса, нацеленных на максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, как модельный и творческий методы, а так же технологий индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся, с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Занятие с натуры* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное игровое занятие* – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Проектная деятельность* – творческая, исследовательская. Проектная деятельность предусматривает работу индивидуально и в малых группах (2-3 обучающихся).

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

#### **VI. Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Кабинет пл.40 кв.м с раковиной;
2. Ширма;
3. Занавес для создания фона.
4. Наборы красок акварельных, гуашевых, кисти;
5. Наборы бумаги для рисования, для акварели;
6. Парты - 32шт;
7. Стулья ученические -32 шт;
8. Шкафы - 9 шт.

#### **Сведения о литературе.**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

**VIII. Сведения о составителе:**

Шевченко Наталья Владимировна.

Бирский государственный педагогический институт.

Специальность «Педагогика и методика начального образования»

Дата окончания: 1994 год.

Квалификационная категория: высшая.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067649

Владелец Васильева Вера Владимировна

Действителен с 10.03.2023 по 09.03.2024