

Муниципальная автономная образовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 165
620137, Екатеринбург, Садовая, 18, тел. (343) 341-76-21
e-mail: school_165@mail.ru
[http: //165.uralschool.ru](http://165.uralschool.ru)

Утверждена приказом № 270
от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Калейдоскоп»

**Возраст обучающихся: 8, 9 лет,
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель: Бурухина Елена Игоревна,
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории**

**г. Екатеринбург
2023 г.**

I. Паспорт программы:

Название программы	Кукольный театр
Автор-составитель	Бурухина Елена Игоревна
Вид программы	Адаптированная типовая
Направленность	общеинтеллектуальная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	года
Возраст обучающихся	лет
Категория детей	Учащиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	Программа содержит комплекс занятий по основам кукольного театрального мастерства, направленный на развитие творческого потенциала каждого ребенка, опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствует развитию памяти, внимания. Развивает познавательные интересы детей, творческое мышление, способствует овладению навыками коллективного взаимодействия и общения. На обучение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью, в возрасте 8, 9 лет.

Пояснительная записка

Программа кружка кукольный театр «Калейдоскоп» своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя под руководством преподавателя. Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Данная образовательная программа составлена на основе нормативных документов:

- Концепции развития дополнительного образования/распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010/;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р-г/./;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава организации;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

Рабочая программа дополнительного образования создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Альхимович С.М., Алянского Ю.Л., Белюшкиной И.Б., в которых рассматриваются вопросы организации театра.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной программы заключается содержание, направленное на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства, на формирование основ актёрской культуры, на воплощение единой цели – создание инсценировок, миниатюр, спектаклей, на формирование творческого коллектива.

Новизна

- *системно-деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность.

Актуальность программы определяется потребностью у детей живого творчества, выражается в развитии навыков работы с куклами посредством коммуникативных, игровых технологий. Овладение первоначальными навыками театрально-художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, так как обладает воспитательным потенциалом. Занятия кукольным театром способствуют формированию творческой активности ребёнка, то есть готовности изменить себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями.

Цель программы.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы.

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

Формы и режим занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8, 9 лет.

Срок реализации образовательной программы 2 года.

Программа курса предусматривает 2 академических часа в неделю, всего 68 часов в год, всего 136 часов. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе до 15 человек.

Ожидаемые результаты обучения.

В результате освоения программы, обучающиеся овладеют личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- воспитание творческой инициативы;
- воспитание норм поведения в коллективе;
- развитие контроля над эмоциональной сферой личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себя и в свои силы.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- ознакомление с театральным искусством, расширять представления о профессии актёра и режиссёра, реквизитора, бутафора, гримера, художника-декоратора;
- осознание значимости театрального творчества для личного развития; формирование представлений о народном творчестве, о разнообразии детских литературных произведений, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- знать основные правила поведения в театре и применять их на практике;
- углубить представление о различных видах театрального искусства; знать элементы оформления спектакля (декорация, цвет, свет, звук, шум и т.д.)

Аттестация.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Основными способами проверки результатов являются

педагогическое наблюдение, беседа, устный опрос, анализ продуктов деятельности. Наиболее подходящая форма проверки результатов – организованный просмотр подготовленных выступлений кукольного театра. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения ведётся индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Показателем эффективности в ходе работы по предполагаемой программе являются приобретенные организаторские навыки; желание работать на коллективный творческий результат; умение устанавливать добрые отношения в коллективе, преодолевать трудности; - приобретенные навыки работы с театральными куклами; приобретенные навыки сценического движения, навыки развития речи; необходимость в планировании своей деятельности; умение определиться в своей позиции, отстаивать собственное мнение; стремление прийти другим на помощь.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: спектакль; участие в конкурсах самодеятельного театрального искусства. выступления в постановках, участие в праздничных программах

Количество детей в группе: до 15 человек.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Рабочих недель по ДО	Периоды обучения + каникулы			
I - 8 недель	01.09.2023 – 27.10.2023	Осенние каникулы	30.10.2023 – 05.11.2023	7 дней
II - 8 недель	06.11.2023 – 29.12.2023	Зимние	01.01.2023 – 08.01.2024	8 дней
III - 11 недель	09.01.2024 – 22.03.2024	Весенние	25.03.2024 – 31.03.2024	7 дней
IV - 7 недель	01.04.2024 – 24.05.2024	Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	25.05.2024 – 31.08.2024 (для обучающихся 5-8 классов)	Продолжительность летних каникул не менее 8 недель
Итого 36 недель				

Неучебные дни, связанные с государственными праздниками:

06.11.2023г., 23.02.2024г., 08.03.2024г., 28.04.2024-01.05.2024г., 09-10.05 2024г.

Учебный план

Тематическое планирование

2 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Театр кукол города Екатеринбурга	3
2.	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы	4
3.	Культура и техника речи	9
4.	Экскурсия по мастерским кукольного театра	3
5.	Этюд	7
6.	Постановка миниатюр	10
7.	Постановка тематических миниатюр	10
8.	Постановка спектакля	17
9.	Выступление	3
10.	Подведение итогов	2

Тематическое планирование**3 класс (68 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Театры города Екатеринбурга	3
2.	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы	4
3.	Культура и техника речи	9
4.	Мастерские кукольного театра	3
5.	Этюд	7
6.	Постановка тематических миниатюр	10
7.	Постановка спектаклей	27
8.	Выступление	3
9.	Подведение итогов	2

IV. Содержание учебного плана:

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов 1 год обучения	Содержание	Количество часов 2 год обучения
	Вводное занятие.	История театра кукол, театр кукол города Екатеринбурга, инструкции по ТБ		Театры города Екатеринбурга Инструкции по ТБ	
	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы	Первичные навыки работы с ширмой, разнообразие и виды кукол.		Первичные навыки работы с ширмой, разнообразие и виды кукол. Управление куклами.	
	Культура и техника речи	Выразительность речи. Правила постановки логического ударения, акцентные слова, расстановка пауз, темп, ритм, мелодика речи и сила голоса, тембр – окраска речи, составление и чтение партитуры текста.		Выразительность речи. Правила постановки логического ударения, акцентные слова, расстановка пауз, темп, ритм, мелодика речи и сила голоса, тембр – окраска речи, составление и чтение партитуры текста.	
	Экскурсия по мастерским кукольного театра	Профессии людей в мастерских театра кукол. Мастерская по изготовлению кукол, мастерская по изготовлению декораций, виды декораций, музыкальное сопровождение спектаклей		Профессии людей в мастерских театра кукол. Мастерская по изготовлению кукол, мастерская по изготовлению декораций, виды декораций, музыкальное сопровождение спектаклей	

	Этюд	Управление куклами, разыгрывание этюдов на выразительность эмоций, на соединение действия со словами куклы.		Управление куклами, разыгрывание этюдов на выразительность эмоций, на соединение действия со словами куклы.	
	Постановка миниатюр	Инсценировка миниатюр. Чтение роли, управление куклами, отработка навыков работы за ширмой с музыкальным сопровождением.	10		
	Постановка тематических миниатюр	Управление куклами в тематических миниатюрах, инсценировка тематических миниатюр за ширмой с музыкальным оформлением	10	Управление куклами в тематических миниатюрах, инсценировка тематических миниатюр за ширмой с музыкальным оформлением	
	Постановка спектаклей	Разбор текста, составление партитуры текста, управление куклами, передвижения, выражение эмоций движениями, инсценировка сказки с декорациями и музыкальным оформлением.	17	Разбор текста, составление партитуры текста, управление куклами, передвижения, выражение эмоций движениями, инсценировка сказок с декорациями и музыкальным оформлением.	
	Выступление	Показ миниатюр, сказок.	3	Показ миниатюр, сказок.	
	Подведение итогов	Подведение итогов выступлений, игра – викторина «Знатоки театра».	2	Подведение итогов выступлений, игра – викторина «Знатоки театра».	

V

Методическое обеспечение программы:

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: знакомство и изучение литературных произведений различных жанров; практическая деятельность направлена на формирование навыка выразительного чтения. Применяемые методы обучения: репродуктивный, наглядный, практический. Используются игровые, интерактивные, информационно-коммуникационные, проектные технологии.

VI. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет пл.40 кв.м с раковиной
2. Набор кукол для театра
3. Ширма;
4. Парты - 32шт
5. Стулья ученические -32 шт
6. Шкафы - 4 шт.
7. Интерактивная панель – 1 шт.

Сведения о литературе.

1. Альхимович С. М «Театр Петрушки в гостях у малышей», Минск, 1969
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 1990
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Бесова М., «Давайте играть!», Академия развития, Ярославль, 2007 г.
5. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
6. Власенко О. П. «Театр кукол и игрушек в ДОУ», Волгоград, 2008 г.
7. Генов Г.В. Театр для малышей. – М.: Просвещение, 1968.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2004.

VIII. Сведения о составителе:

Бурухина Елена Игоревна

Уральский государственный педагогический университет, специальность педагогика и методика начального обучения, квалификация учитель начальных классов

Дата окончания: 1994 год.

Квалификационная категория: высшая